

# OSPAL

Orquesta de Cámara

Sábado 11 Marzo 2017  
21:00h | Parroquia de Nuestra  
Señora del Carmen y San Luis O.



FUNDACIÓN LA LIRA

# Concierto de Música Religiosa

Tenemos el placer de informarles la celebración de un concierto de Música Religiosa a cargo de la **Orquesta Sinfónica de Pozuelo de Alarcón "La Lira" - OSPAL**, que D.m. se celebrará el **sábado 11 de marzo de 2017 a las 21:00 h.** en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, en la calle del Carmen nº 10 de Madrid.

**Organiza:** Fundación La Lira de Pozuelo y la Real e Ilustre y Primitiva Hermandad Sacramental de la Santísima Trinidad, Esclavitud de Ntra. Sra. del Carmen y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Salud y M<sup>a</sup> Santísima de las Angustias "LOS GITANOS".

**Colabora:** La Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis.



## El Concierto

Este nace por iniciativa de "La Lira de Pozuelo", de la localidad madrileña de Pozuelo de Alarcón, con la idea firme de regalar un concierto de música religiosa a la Parroquia del Carmen y a la Hermandad de los Gitanos, trayendo para tal fin una de sus muchas actividades como asociación músico-cultural, como es su Orquesta Sinfónica y enriquecer así la actividad musical con conciertos de toda índole, que se viene desarrollando en la parroquia en los últimos años.

**La entrada al mismo será totalmente libre** hasta completar aforo y empezará una vez terminada la Misa de Hermandad de las veinte horas, que como cada segundo sábado de mes se celebra en la parroquia.

## La Parroquia del Carmen y la Música.

Este concierto viene a sumarse a una incesante actividad musical que en los últimos años se viene desarrollando en esta Parroquia. Podemos recordar ahora el habitual concierto de cada Cuaresma "Las Siete últimas palabras de Cristo en la cruz" de César Franck, el concierto ofrecido por la **Coral del Colegio de Doctores y Licenciados** en 2015 o el de Música Sacra celebrado en marzo de 2016 a cargo de la **Coral Polifónica Complutense** de Alcalá de Henares.

Además y con la llegada de la Hermandad de los Gitanos al Carmen en 2010, podemos también recordar los muchos conciertos de marchas procesionales que han tenido lugar en la parroquia. Ya en 2011 la Banda de Música Esperanza de la Oliva de San Fernando, Cádiz estrenaba la marcha "Nuestra Señora de las Angustias Gitana" en el templo. En 2013 el ofrecido por la **Banda Sinfónica la Lira de Pozuelo**, o el celebrado con motivo de la presentación del disco "A los sonos de un sentimiento" de la **A.M. Santa Marta y Sagrada Cena de León**. Más reciente el del pasado doce de marzo de 2016 a cargo de la **A.M. San Pedro Apóstol de Barajas** para celebrar el 20 aniversario de la Hermandad

# *Orquesta Sinfónica de Pozuelo de Alarcón "La Lira" - OSPAL*

*La Orquesta Sinfónica de Pozuelo de Alarcón "La Lira" – OSPAL* - nació en el curso 2008-2009 por iniciativa conjunta de la Fundación "La Lira" y el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón.

Con este proyecto se quiere cubrir tanto un objetivo educativo como cultural, pues ambas entidades deseaban acercar la música culta y la formación de jóvenes músicos al municipio, para lo cual se concedieron durante los meses previos a la formación de la orquesta, becas financiadas por ambas instituciones que se aplicaron a los futuros instrumentistas de cuerda. En lo cultural, el propósito de la OSPAL es la promoción de la cultura musical llevando el nombre del municipio de Pozuelo de Alarcón por todos los lugares en los que actúe.

La Orquesta ha dispuesto para su exitosa realización una batería de profesores al más alto nivel, que se complementan con la oferta de educadores en viento y percusión, encargados ya de la labor de base para abastecer la dinámica plantilla de la Banda Sinfónica. Dichos instrumentistas de viento y percusión proceden, en una inmensa mayoría, de la plantilla de la propia Banda. El director de la Orquesta Sinfónica en la actualidad es Don David Martínez Rincón. La selección cuidadosa de los repertorios, su perfeccionamiento y musicalidad son el impulso perfecto para poder cumplir los ambiciosos objetivos de calidad musical que esta joven orquesta se propone.

## *El Director, D. David Martínez Rincón*

Violinista madrileño, hijo y nieto de músicos, comenzó sus estudios musicales a la edad de 7 años bajo la tutela de su padre y su abuelo. Posteriormente ingresó en el Real Conservatorio de Música de Madrid recibiendo clases de los maestros Juan Luis Jordá y Pedro León reanalizando con este último la carrera con las más altas calificaciones. Amplía sus estudios de violín con Isabel Vilá. En 1996 fue becado por la comunidad de Madrid y se traslada a Canadá, ingresando en la Universidad British Columbia de Vancouver donde trabajó con el maestro Andrew Dawes. Tras finalizar sus estudios en Vancouver se traslada a Londres donde continuó su formación en la Guildhall School of Music con Pauline Scoot, al mismo tiempo que realiza una intensa actividad camerística e iniciándose en dirección de orquesta con A. Hazeldine.



Fue miembro desde su creación de la Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad de Madrid, de la que llegó a ser concertino. Colabora con la Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española de la que es miembro por oposición desde el año 1994. Forma parte también de diferentes agrupaciones camerísticas, y es en la actualidad concertino de la orquesta Camerata del Prado. En su intensa carrera musical, ha actuado en las salas más importantes europeas como son la sala de la Filarmónica de Berlín, el Tivoli Center Hall de Copenhague, el Teatro Monumental de Madrid y el Auditorio Nacional de Madrid entre otras. Como solista ha interpretado los conciertos más importantes para violín, Brahms, Tchaikovski, Mozart, Vivaldi, bajo la batuta de maestros como Enrique García Asensio, G. Manzini, Tomás Garrido, A. García Buendía, entre otros. También ha participado como solista en el ciclo de conciertos de Cultura Rioja "El violín español en torno a Sarasate," interpretando obras de P. Sarasate y otros compositores y violinistas españoles contemporáneos, así como en el Ciclo "Maestros y Discípulos" de la Residencia de Estudiantes de Madrid donde estrenó en España la Partita de W. Lutoslawski y la Sonata "Et lux Perpetua" de Tomás Garrido.

Ha grabado para los sellos discográficos Verso, RNE, Grupo Vocento y recientemente, como solista, el Concierto para Violín y Orquesta de Cuerda de Tomás Garrido con la orquesta Camerata del Prado, y bajo la batuta del compositor, para el sello Verso. En la actualidad trabaja en la recuperación e interpretación de obras para violín del repertorio español del siglo XIX siendo muchas de ellas estrenos mundiales.

David Martínez toca un violín del luthier español José María Lozano hecho en 2002, llamado "Terras Gauda".

## *El Programa.*

El programa del concierto será el siguiente:

- Divertimento en Re Mayor de Mozart
- Concierto para violín y orquesta de cuerda en Re menor de Mendelsshon
- Ave María de Caccini
- Aria de la Suite en Re de Bach
- Oración del Torero de Turina