OSPAL

Orquesta Sinfónica Pozuelo de Alarcón La Lira

Director: Javier Hermossa Sánchez

VIOLÍN
Yeray Martos, Adrián Sanz, Irian Ventsislavov, Carla Sosa, Eva Bueno, Erika Benigno, Alicia Perea, Jorge Collantes, Irene Dorrego, Paula Fernández, Juan Sebastián García, Alan Rozbully, Sumara Marletta, Isabel Varela, Alberto Mariné, Saray Bermúdez, Joaquín Parraguez y Adriana de la Lastra.

VIOLA
Mateo Martínez, Andrea Romo, Sofía Fernández, Daniel Burbano y Jorge Huelva.

VIOLONCHELO
Alan Almazan, Guillermo Castellano, Diego de Pablo-Blanco, Zoe Rozbully, Marta Gómez, Andrés Cidoncha, Agustín de Pablo-Blanco y Miriam Carrillo.

CONTRABAJO
Giacomo Odasso, Juan Manuel Carretero y Tomás Hernández, Martín Villazón.

FLAUTA
Claudia Llorente, Martina Olivares y Alexia Marco.

OBOE
Mario Sánchez y Lucía Santana.

CLARINETE
Pedro Navarro, David de Lucas y Héctor Provencio, María Sanz.

FAGOT
Guillermo Alaminos y Eduardo Alaminos.

TROMPA
Celia Egea, Diego Alaminos y María Jaumandreu.

TROMPETA
Juan Bosco y Guillermo Ortiz.

TROMBÓN
Jorge Álvarez, Ignacio Gayo y Águeda López.

TUBA
Ricardo Cisneros.

PERCUSIÓN
Iratxe Hernández, Daniel Domingo, Eduardo González y María Pumarega.

PIANO
Jorge Pumarega.

ARPA
Irene Parellada.

Síguenos en nuestras redes sociales

@LaLiradePozuelo @LaLiradePozuelo @LaLiradePozuelo La Lira de Pozuelo YouTube La Lira de Pozuelo

HISPANIA

Temporada 26–27



OSPAL

Orquesta Sinfónica Pozuelo de Alarcón La Lira

Javier Hermossa Sánchez



Javier es un joven director de orquesta español. En enero de 2025, asumió el cargo de Director Titular y Artístico de la de OSPAL (Orquesta Sinfónica de Pozuelo de Alarcón La Lira). Es Director Titular y Artístico de JOsM (Joven Orquesta sierra de Madrid) y de ESSENTIA. Durante su carrera ha dirigido orquestas como la Máv Symphony Orchestra Budapest, Royal Concert Orquestra, Orquesta Clásica Santa Cecilia, United Europe Orchestra Viena, Taraneh Orchestra (UK), Essentia, Plovdiv State Ópera Bulgaria, entre otras. Siendo semifinalista en el concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Estoril Lisboa.

Tiene invitaciones para la próxima temporada para dirigir en México y Reino Unido. Ha estudiado con profesores como Jorma Panula, Colin Metters, Rodolfo Fischer, Rodolfo Saglimbeni, Gunter Neuhold, Johannes Schaefli, Nicolas Pasquet, Uros Lajovic. Miguel Romea, entre otros. Durante su etapa formativa, se destacó por recibir enseñanzas bajo la tutela del Maestro Adrian Leaper y también en el Máster Universitario de Dirección de Orquesta (UAX).

Ha colaborado como asistente en grandes orquestas en España y en Portugal. Desde el año 2023 participa en un programa Europeo de integración musical para estudiantes en situación vulnerable como director de orquesta. Ha grabado entrevistas y programas de radio y televisión como en Cadena Ser, Onda Cero o TVE.

Nanami Anasagasti

Nació en Bilbao (España) en 2012. Desde 2023 estudia en la Cátedra de Violín de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con los profesores Zakhar Bron y Yuri Volguin.

Cuando tenía dos años su familia se mudó a Tokio. Más tarde, con cuatro años, comenzó a tocar el violín con la profesora Utako Shibata. Con ella actuó en diversos conciertos y en 2022 participó en el Concurso Internacional de Yokohama y ganó el Premio del Club Rotary International.

A finales de 2022 Nanami y su familia regresaron a España y fue admitida en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. En 2024 consiguió el primer premio y también el Gran Premio en el VII Saulius Sondeckis Competition en Lituania. También en 2024 consiguió otro primer premio, está vez en Polonia, en el XVI Concurso Internacional de Violín Lipiński y Wieniawski.

Actualmente Nanami toca un violín de 7/8 fabricado y prestado por Yuri Pochekin.



PROGRAMA DEL CONCIERTO

Domingo 22 DE NOVIEMBRE 19h - TEATRO MIRA

La Orquesta Sinfónica de Pozuelo de Alarcón La Lira nació en el curso 2008-2009 gracias a la colaboración entre la Fundación La Lira y el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, con el objetivo de fomentar la formación musical de los jóvenes y acercar la música clásica al municipio. Desde entonces, combina una formación de calidad con una intensa actividad cultural, llevando el nombre de Pozuelo a diferentes escenarios de España. La OSPAL combina talento, tradición y pasión por la música, afrontando nuevos retos y ofreciendo nuevos repertorios y experiencias musicales cada temporada.
La temporada 2026-2027 lleva por título HISPANIA y está dedicada a celebrar la música y el patrimonio musical español, combinando obras de grandes compositores nacionales con algunas de las piezas más destacadas del repertorio sinfónico universal. HISPANIA representa una celebración de nuestra identidad cultural y de la riqueza de nuestro patrimonio musical.

- I -

Obertura Don Giovanni, W. A. Mozart

Carmen Fantasy Op. 25, P. Sarasate
Violín Solista Nanami Anasagasti

Aires Gitanos ´Zigeunerweisen´ Op. 20, P. Sarasate
Violín Solista Nanami Anasagasti

- II -

Obertura Esclavos Felices, Arriaga

El Sombrero de Tres Picos ¨Suite 2¨, M. Falla

Huapango, Moncayo